

# 二度目の新年

「ピンボケの写真ですが、JRのくずれた線路の上で、かわってしまった冬の町を見てるような鳥を見ました。動かないでケータイで写しました。

町をどんな思いで見てるかなと思ったら愛おしく近づきました。

線路のそばには子供のころからの知り合いの工場がありました。今まだ見つかっていません

動かない鳥を見て姿をかえて立っているようで動かない鳥としばらく一緒にいました」

（改行、送り仮名、句読点など原文のまま）

聞き書きでお世話になっている方からのお便りのなかに、

お手紙とは別に、急いで書かれたような横書きの筆跡（上に全文を引用）と、鳥の写った一葉の写真が添えられていました。

その鳥の写真は、町の荒涼とした津波後の光景をみるよりも、はるかに現実の厳しさを感じるものでした。鳥は、まだ見つからないあの人なのです。

そして鳥の足元にあるのは、このあいだまで毎日、当たり前のように見ていた工場の跡なのです。

お会いすればいつも、楽しく昔のことを話してくださるこの方の、喪失感というやうに今まで気づかずにいた自分のうかつさ。自分が『本当の本当の部分は何もわかっていないんだ』という現実を知られたような気がしました。

泣きながら読むことしかできませんでしたが、年の瀬の寒空に、お手紙を下さった方の心が少しでも暖まる出来事が、これからたくさん起こるように祈りました。

花の色は雪にまじりて見えずとも香をだに匂へ人の知るべく 小野薫

（聞き書きプロジェクトMEMOKKO 2012年12月25日ブログより抜粋）



## 朝市へ行ってきました！



△ 地元の仲間がないため、

朝市のためには胎発電車で1時間以上の道のりを移動、手で運べるだけの荷物でディスプレイと販売をしなければならないそうです。

おしゃれ朝市の體に、がんばる人々あり！

帰りの荷物と心が軽くなるように、みなさんどうぞ朝市をお訪ねくださいね！

毎月第三日曜 ハモニカ横丁朝市

AM7:00~10:00 吉祥寺駅北口1分 次回開催は1月20日です。



撮影：オオタさん（3点とも）

文責：井上文子（西表島エコツーリズム協会 東北復興支援担当）

we support  
RQ  
災害教育センター

か復興支援  
くわうぱん

すけさきた

しんぶん

小寒  
朔日

「すけさきた」とは宮城県登米市あたりの言葉で「ボランティアに来たよ」という意味である

